



Las llaves del reino, más que un juego

Mónica Guadalupe

Hernández Martínez*

Sacheri, Eduardo. *Las llaves del reino*. México: Alfaguara, 2016. Impreso.

Eduardo Alfredo Sacheri es un historiador, profesor, guionista y escritor de origen argentino. Nació el 13 de diciembre de 1967, en Castelar. Estudió Historia en la Universidad Nacional de Luján. Ha publicado siete novelas, seis cuentos, dos guiones cinematográficos y dos libros donde se reúnen sus artículos deportivos. Entre sus obras más destacadas esta *La pregunta de sus ojos* (2005), la cual fue llevada a la pantalla grande por el director Juan José Campanella titulado *El secreto de sus ojos*, ganadora del premio Oscar por mejor película extranjera en 2009. Campanella y Sacheri escribieron el guión del filme. Desde 2011 el escrito argentino trabaja en una revista deportiva, *El Gráfico*. En 2016 ganó el premio Alfaguara por la novela *La noche de Usina*.

El libro es un compendio de los artículos publicados en la revista *El gráfico*, en un periodo entre 2011 y 2013, conformado por veintisiete textos. El primer texto titulado *aviones en el cielo*, inicia en un aeropuerto donde un padre está preocupado por lo desagradable que es viajar en avión. Sin embargo, algo más le causa inquietud pues a kilómetros está su hijo viendo jugar al “Rojo”, el equipo de sus amores. Al padre le ha llegado un mensaje del hijo, eso es un mal augurio pues significa un marcador poco favorable para el equipo. Más allá del juego, él se cuestiona sobre la desilusión que tendrá su hijo al ver al “Rojo” perder, es muy joven, a la vez el padre llega en una contradicción, ya

* **Licenciada en Comunicación y periodismo por la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México.**

Una forma de escribir en los límites del periodismo y la narrativa, una vez que se inicia su lectura, es sublime de principio a fin.

que él fue quien le inculcó la pasión por un equipo con pocas posibilidades de ganar, conoce el suplicio vivido en los noventa minutos. Piensa en las pérdidas futuras, donde no es un club deportivo, la pérdida de un amor, ver partir a alguna mascota, no volver a ver a un familiar, con los años las pérdidas se vuelven mayores y con ello el dolor es parte de la vida. El padre se niega a permitir que su hijo viva esta primera pérdida, de repente, el partido cambia y todo es a favor del "Rojo". Semanas después, padre e hijo disfrutaban de la victoria recostados en el césped. Cada uno en silencio sintiendo un sentimiento compartido.

En *Los momentos vividos*, el autor comparte su curiosidad por conocer ¿en qué momento una persona se vuelve aficionada de un equipo particular?, ¿qué detonó esa afición? A final de cuentas es un gusto de por vida. Es fascinante la manera en que narra la alegría de quienes han compartido su experiencia, aquellas personas vuelven a emocionarse al recordar como inicio ese "amor por la camiseta". Sacheri comparte las experiencias de distintas personas con nacionalidades diferentes pero que comparten el brillo en sus ojos por volver a vivir ese momento de encanto.

Las llaves del reino es el texto con el que da cierre el libro, donde un detalle superficial como un partido de el "River" y "San Lorenzo", donde hay un empate. Indica el día de la muerte de la abuela del autor, una mujer de 103 años. De manera honesta y humana logra transportar al lector al sentir de un momento tan difícil. Y a pesar de ello las cosas que te conectan con el presente.

Una forma de escribir en los límites del periodismo y la narrativa, una vez que se inicia su lectura, es sublime de principio a fin. La manera en que Sacheri logra hacer metáforas de la vida a través del fútbol es magistral. El deporte es un gancho para hablar de las relaciones de padres e hijos, de las cosas que se heredan y se comparten. Habla sobre las formas de amar algo y defenderlo a pesar de todo. De apasionarte y creer a pesar de las decepciones. Es un libro que emociona al lector, recomendable para quienes viven la vida con pasión.