

## La pasión de Sor Juana

Xochitl Montserrat Corona Martínez\*

I

*Sor Juana, un velo te recubre con tantos detalles,  
 ¿dónde es que tú has conocido tal belleza?  
 que entre párrafos desconoces las tormentas,  
 / y en vez de llorar  
 tus clamores llegan a nuestros hondos penares.  
 Los penares de mi amor se han ido al fondo de mis desaires,  
 entre sentires yo he llorado tantas tragedias,  
 que al leer tus letras, compongo mis amores, pero en silencio  
 repito la fuerza de tu carácter, y entre sollozos  
 / me reprocho tantas tristezas.  
 Tantos blasones de gozo se compenetran,  
 / me recuerdan la infancia  
 que nunca terminó de construirse.  
 Pisadas al fondo, imaginando un retorno,  
 / y cuando menos lo esperaba  
 mis ansias lo decían todo.  
 Sor Juana, cuál bello es el puño que sostiene tus luchas,  
 y te acompañan estetas que al mirarte a través  
 / de las hojas,  
 imitan tu destreza.*

II

*Encuentro una sobriedad paulatina,  
 alegoría sin aparente soslayo,  
 así es tu escritura, cuál emoción,  
 cuál sin sentido, amanecer entre las letras de tus silencios,  
 retomo tus versos y la alegoría de mis deseos  
 / se vierten de miedos,  
 una pregunta va trastocando emociones vacías,  
 no encuentro un sentido algunos años después de ti,  
 y cuando te leí parecía que emergías de entre mi puño.*

\* Egresada de la Licenciatura en  
 Psicología en la Facultad de Psicología,  
 Universidad Autónoma del Estado  
 de Morelos. Actualmente estudia la  
 Licenciatura en Música (Estudios de  
 Piano), Universidad Estatal de Chengdu,  
 China.

*Tu singularidad es apasionante, como tu fineza,  
pequeñas caricias del alma, y sin más vuelan con censura.*

## III

*La tinta que ha sembrado mi carácter,  
que profana y hermética ha develado los más grandes  
pensamientos,  
en medio del conservadurismo y sus desafíos,  
han creado en mí un oscuro porvenir,  
sintiendo cada filo de aguja que emblemática,  
trasciende sobre mi ser.  
Cuanto más embeleso siento por mi valor,  
más dolor emerge de mis sentires.  
Un penar, pero también un brillo,  
es el que surge en mi rostro,  
después de mirar fijamente y con emoción  
mi tinta.*

## IV

*Atavíos y contrataques,  
presiento que surgen cuando pienso en tu nombre,  
quisiera emerger de entre tus tintas,  
y pedir clamores al compás de tus memorias,  
que se plasman en letras y romances.  
Eres esteta, y concluyes en sinsabores,  
observas y desde tu soledad contrastante,  
te acompañan las palabras consolantes.  
No optes por perseguir, prosigue en tus deseos,  
reclama tus derechos.  
Eres belleza de infante,  
y trazas conjuros,  
sanas a los insensatos,  
marcas atavíos de memorias del olvido.*

## V

*Encuentros nostálgicos me recuerdan la palidez  
de sus ojos claros,  
a veces, recuerdo que entre muchas notas,  
logré redimir los albores de largos suspiros,  
si alguna vez tuviera la certeza de reencontrarme con  
aquella risueña amante, vería deseosos los claveles*

*/ y prendados  
de nuestro azul bosquejo pintaríamos con gracia  
/ los sueños venideros.  
Amantes de letras, ausentes de cantos,  
virtuosos de almas,  
tangibles y bellos.  
Contrapartes y alivios, estamos entrelazados,  
entre abrazos mil y un descansos.*