

El elogio de la sombra

Mónica Guadalupe Hernández
Martínez*

Es un ensayo contundente de Junichiro Tanizaki. Parte de un concepto muy sutil, las sombras, para compartir la importancia de la apreciación de la vida al estilo tradicional japonés. Las nuevas influencias occidentales han traído la idea donde lo hermoso siempre es reluciente o blanco, sin embargo, el autor comparte la belleza oculta en los claros-curos, en los matices de las piedras de jade, en las casas tradicionales, donde una ligera luz natural ilumina un espacio exclusivo, otorga profundidad al lugar.

Con una descripción amena, transporta al lector a los lugares repletos de matices desde la intimidad del hogar japonés hasta el escenario del teatro Kabuki. *Elogio de la sombra*, es una puerta al arte japonés y la vida en comunidad. También se cuestiona ¿cómo sería un mundo donde las sombras generen asombro?, por la peculiaridad que tienen de crear profundidad y misterio a los espacios, como si hubiera un tesoro oculto en una caja de madera antigua.

Por medio del uso de figuras retóricas como metáforas e ironía comparte su sentir, con respecto a la inevitable occidentalización. Se aprecia entre líneas, la nostalgia por los tiempos pasados y un cierto malestar por tener que adecuarse a otro estilo de vida. Este texto es un testimonio de la cultura tradicional japonesa, donde siempre la luz fue utilizada con delicadeza, sólo iluminando puntos específicos, sin abusar de ella, para encontrar la belleza entre las sombras.

Este texto es atemporal, en los últimos años nos hemos dejado deslumbrar por el brillo de las pantallas, por las imágenes que se roban nuestra atención. Tanizaki invita a apreciar la belleza dentro de los detalles más simples de la vida.

* Licenciada en Comunicación y Periodismo por la Facultad de Estudios Superiores Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México.

Junichiro Tanizaki (1886-1965)

Es uno de los autores japonés más destacados del siglo xx. Estudió literatura en la Universidad Imperial. En 1949 ganó el premio Orden de la Cultura, por el gobierno japonés.

Tanizaki, J. *El elogio de la sombra*. Julia Escobar (trad.)
Siruela, 38° ed., 2018.