

Obra gráfica y fotográfica

Alondra Demari Guzmán Hernández*

* Estudiante de Licenciatura en Literatura Latinoamericana en la Facultad de Antropología, Universidad Autónoma de Yucatán.

Los que miran

Ilustración
1200x773 cm
2020





204

Metáforas al aire, núm. 6, enero-junio, 2021.

Obra gráfica y fotográfica

ISSN: 2594-2700

Diana Laura Bravo Contreras*

* Egresada de la Licenciatura en Teatro por la Facultad de Artes, Universidad Autónoma de Chihuahua.

Fotografía
6000x4000 cm
2020

Okupa





Fotografía
4000x6000 cm
2020



Fotografía
4000x6000 cm
2020

Angélica Molina Parral*

* Doctorante en Ciencias Sociales en la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Maestra en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Serie Espacios públicos y adultos mayores

Cuautla

Fotografía
1200x900 cm
2017



Ocuituco

Fotografía
1200x900 cm
2017



Tetela del Volcán

Fotografía
1200x900 cm
2017



Tetela del Volcán

Fotografía
1200x900 cm
2017





Tlayacapan

Fotografía
1200x900 cm
2017



Tlayacapan

Fotografía
1200x900 cm
2017

Yecapixtla

Fotografía
1200x900 cm
2017



Yecapixtla

Fotografía
1200x900 cm
2017

Fátima Hernández González*

* Fatamantis. Licenciada en Artes por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

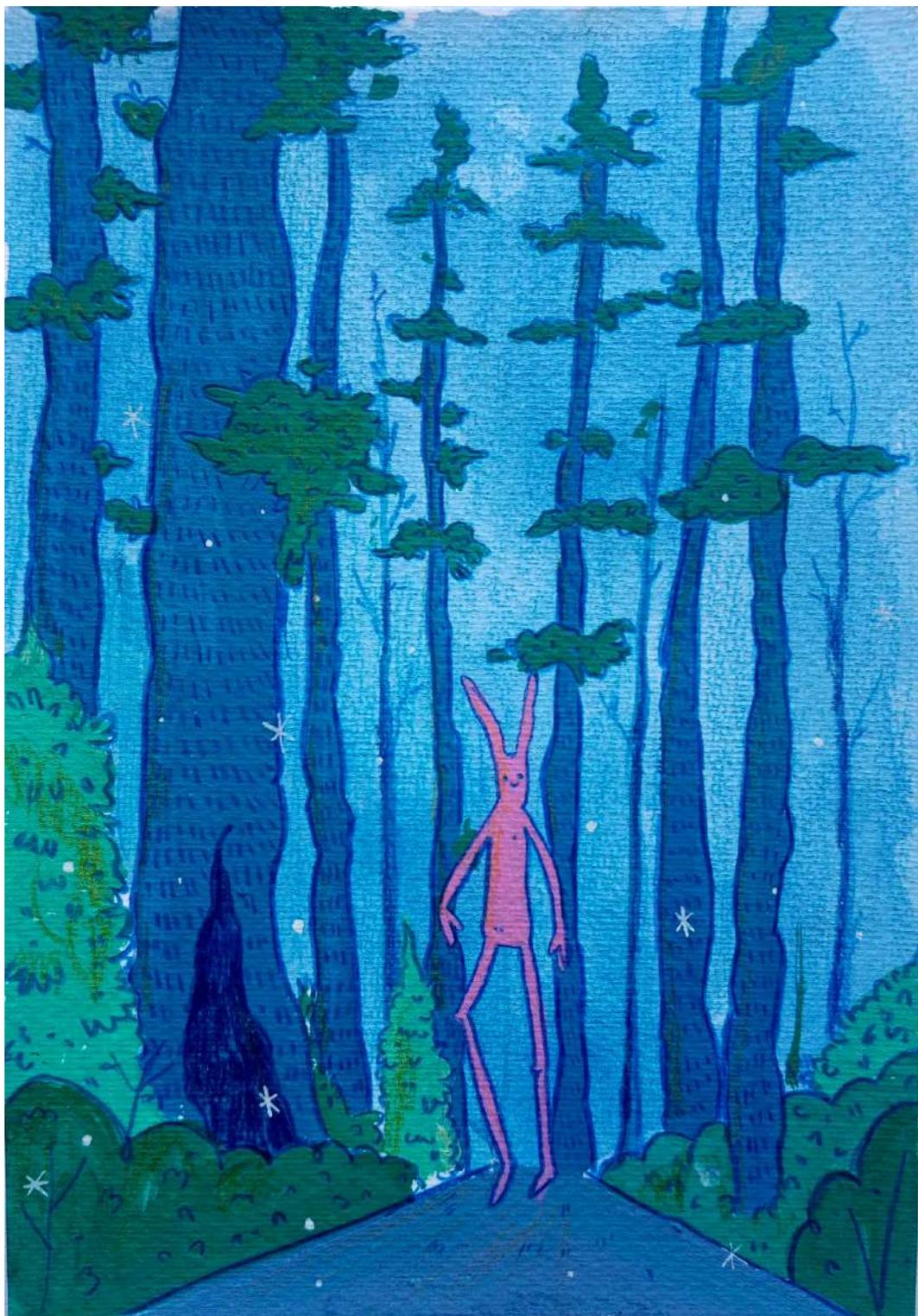
Sinfonía

Tinta china sobre papel amate
21.6x27.9 cm
2018



* Licenciada en Artes Plásticas, Universidad de Guanajuato. Instagram: @ixpolotl

Paseo

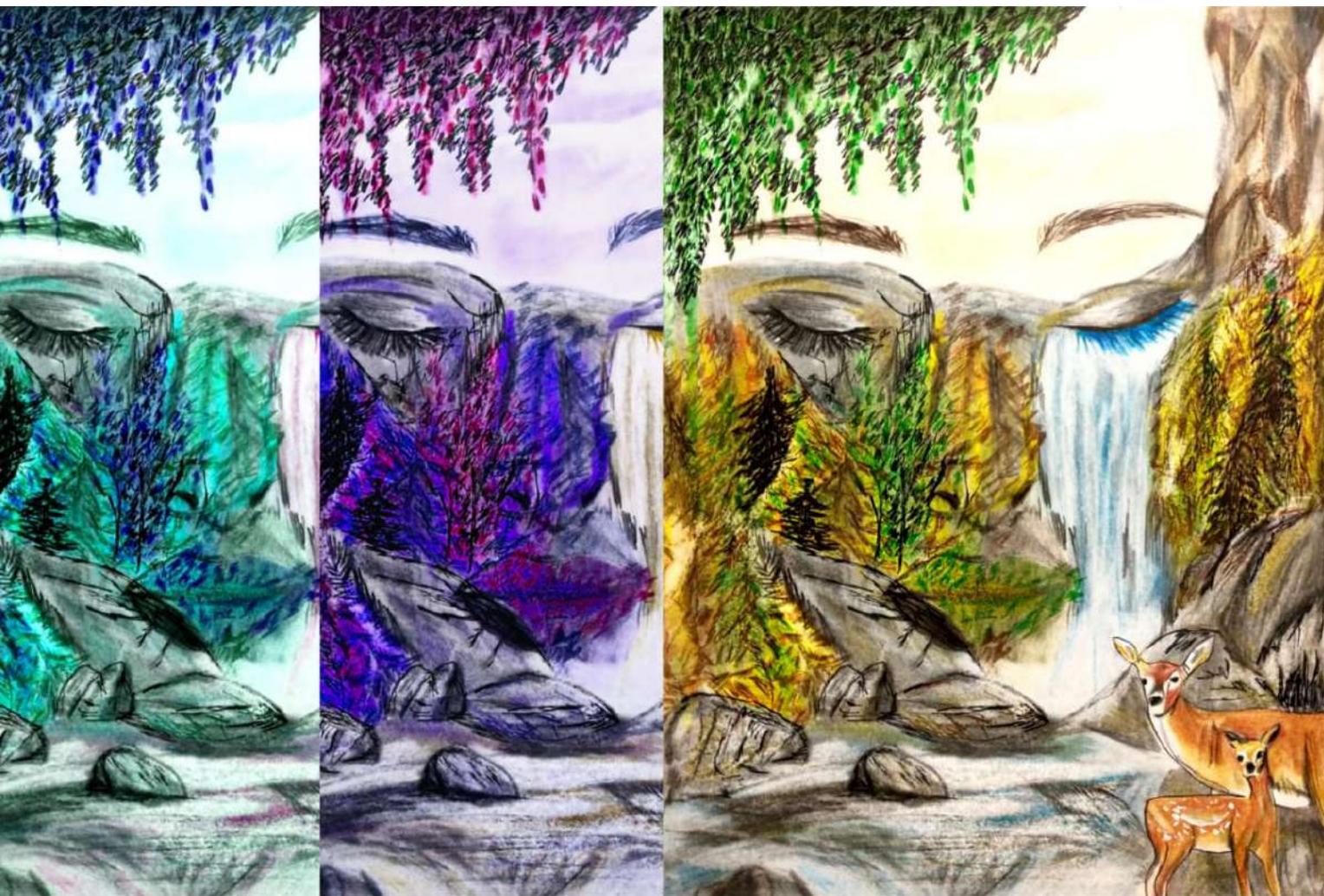


Técnica mixta: acrílico y
lápiz de colores sobre papel
fabriano
14.8x21 cm
2020

Soledad Jazmín Flores Lorenzo*

* Egresada de la Licenciatura en Letras Hispánicas en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara.

Matices



Dibujo sobre hoja opalina
Técnica de empastado
27x21 cm
2021



*Ninguna palabra nunca
ningún discurso
—ni Freud, ni Martí—
sirvió para detener la mano
la máquina
del torturador.*

*Pero cuando una palabra escrita
en el margen en la página en la pared
sirve para aliviar el dolor de un torturado,
la literatura tiene sentido.*

XIV, Cristina Peri Rossi.