



¿Qué onda Babo? Oye, ¿Me regalas una foto?

José Rodrigo Cruz Farrera*

Con gran frecuencia es abordado, sobretodo cuando hace lo que más le apasiona. Actualmente tiene cientos de fanáticos que admiran su trabajo. Pese a que es un personaje con una firme personalidad diariamente es visto por gran cantidad de personas, quienes incluso se acercan con completa confianza a pedirle una foto. El rap lo acompaña durante casi todo el día.

Son 987 kilómetros los que separan a Alejandro de Eduardo, ambos apodados "Babo". Son físicamente parecidos, pero con profesiones distintas, por un lado Alejandro conduce un autobús del transporte público y Eduardo se dedica a crear música. Primordialmente, a Alejandro se le asoció el sobrenombre de "El Babo de la 13" debido a las similitudes con Eduardo Dávalos "El Babo", y por operar en la Ruta 13 de Cuernavaca, Morelos.

Hace un par de meses, previo al auge del personaje de Alejandro, me encontraba con un compañero de la universidad en la parada de Plaza Cuernavaca, la Ruta 13 se aproximaba y decidimos "hacerle la parada". El autobús de detuvo, y al subir, y pagar, nos percatamos de la singularidad del conductor, y ambos, coloquialmente, nos dijimos: "Güey, se parece al Babo". Mucho tiempo después de ello, y motivado por un trabajo escolar, decidí buscar una entrevista con dicha celebridad. Lo siguiente, parte de la intriga que provoca saber cómo dicho personaje ha ganado relevancia hasta convertirse en un *influencer*, al menos localmente.



"El Babo de la 13" y Rodrigo Farrera.
 Fotografía de Diego Vivanco.

* **Estudiante de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.**



¿Existe alguna anécdota de los primeros días de "El Babo de la 13"?

—Híjole, pues varias, pero algo chistoso es entrar a la universidad, a la uaem, y que tú no sepas que eres el "Babo de la 13", que se suban y te digan: "tú eres el Babo de la 13". Sí me dio pena, fueron difíciles los primeros días.

¿Cómo es tu día a día sabiendo que una parte de la población te conoce como tal?

—Te vas acostumbrando, como te decía, al principio te cohibes, con el tiempo te vas adaptando al apodo, al personaje. Ves normal que se suban y te digan: "¿Qué onda Babo? ¿Me regalas una foto?". Terminando la jornada laboral, en mi casa, soy Alejandro.

¿Tienes conocimiento si el verdadero 'Babo' te conoce o ha escuchado de ti?

—Una vez que se publicó el video, supe por otras personas, en Facebook, que él sabía, de hecho, él lo publicó, su hashtag está como "Puro Pinche Cartel de Santa..." (#PPCDSALVC) él puso "Puro Pinche Camionero de Santa...".

¿Te gustaría conocerlo? ¿Qué le dirías?

—Claro que sí me gustaría conocerlo en persona, ¿Qué le diría?, pues que lo admiro mucho, y que es para mí es un ser supremo.

¿Cuándo supiste que Eduardo Dávalos (Babo) era alguien a quien realmente admirabas? ¿Qué te inspiró a ser su fan?

—Yo creo que el parecido que me tenían algunos estudiantes y amigos, y sus canciones, sus letras, tienen mucho sentido. La forma en que canta, el cómo lo hace.

¿Cómo obtuviste el apodo de "El Babo"? ¿Alguien más te lo asignó o tú te autodenominaste?

—Ya me habían puesto el apodo. Anteriormente tuve un trabajo, era mesero en bares, y ahí algunos clientes me decían que me parecía al Babo, pero nunca me autodenominé así.

Al menos localmente, ¿Te consideras una celebridad o un “influencer”?

—Yo no, pero muchas personas y estudiantes lo ven así. Muchos admiran a “Babo”, y tiene influencia juvenil, dicen que qué chido que tenemos a un “Babo aquí cerca”.

¿Te ha sucedido alguna anécdota peculiar en tu trabajo o en la calle por tener parecido a dicho personaje?

—Mucho antes que yo me hiciera viral, mucha gente se subía y me decía que me parecía al “Babo”, incluso me pedían fotos. Me empecé a dejar la barba más larga. Soy una persona de barrio, una persona sencilla. Muchos me decían que solo me faltaban los tatuajes, si yo pudiera me los haría, pero desgraciadamente aquí en estos trabajos no te permiten tenerlos.

En redes sociales, ¿Tú administras tu página de Facebook? ¿Tienes communitymanagers? ¿Cómo funciona tu interacción con la sociedad?

—Algunos managers la manejan, y yo también, pero siempre, me preguntan antes si podemos publicar “esto o el otro”, o yo les digo lo que necesitamos poner. O si hay manera de echar “cotorreo”, porque hay mucha gente que la sigue. Buena banda la de los “Memes UAEM”.

¿Te gustaría enviar un mensaje a tus seguidores o a la comunidad universitaria?

—Sí, en especial a la UAEM, a todos los estudiantes y a toda la gente que nos sigue, un saludo, pónganse pilas, ya no tomen, y si se portan mal pues inviten. A los Venados también, que hacen un buen trabajo dentro de la universidad, tratan de sacar la chamba junto con el estudiante, respetando paradas. Yo les agradezco mucho que sigan la página del “Babo de la 13” y que crean en el transporte, que tengan paciencia también, un saludo a todos, que estén bien.

Se sabe que recientemente hiciste un par de comerciales que hablan acerca del transporte público, ¿Qué significa para ti una colaboración así con la Secretaría de Movilidad y Transporte del Estado de Morelos?



Alejandro Guadarrama laborando en la Ruta 13.
Fotografía de Rodrigo Farrera.

—Significa mucho, porquetal vez así lo hagan más respetable, o más creíble al Gobierno de estatal, eso es lo que me llama la atención, y acepté trabajar con la Secretaría para ver si se podía cambiar algo. Como persona o como personaje de "El Babo", en 18 o 20 años trabajando aquí, considero que ya necesita un cambio este medio, que todos seamos un equipo, de que se puede cambiar si se puede, pero está en nosotros el cambio.

¿Por qué decidiste aceptar y continuar con dicho apodo?

—Me fui adaptando, no tuve ningún problema.

Si no te gustara el rap, ¿Cuál otro género consideras que sería tu favorito? ¿Te caracterizarías similar a algún otro interprete?

—Me gusta el rock urbano, el metal. Me gusta Liran Roll. No me caracterizaría de ningún otro interprete, Babo inigualable.

¿Cuál es tu nombre completo?

—Jesús Alejandro Fernández Guadarrama.

¿Qué edad tienes?

—La misma del Babo, 42 años.

¿Por qué decidiste y cómo llegaste a ser operador de un autobús?

—Yo creo que, por mis tíos, trabajaban en una línea, lo que es Flecha Roja, y tuve camaradas aquí hace tiempo. Quise irme a línea, pero me gustó más aquí, como que algo más local, más cercano. Inicié en la Ruta 2, y ya después me pasé para acá.

¿Desde hace cuánto tiempo te dedicas a ello?

—18 años.

¿Qué te motiva a seguir en este medio y no buscar nuevas oportunidades?

—Me motiva, para empezar, mi familia, mis hijos, y la cercanía. Por no sacrificar a mi familia no me he ido a otro lado, sí me gustaría irme a otro lado, pero por comodidad y cercanía decidí quedarme aquí. Mi familia es prioridad.

¿Tienes alguna meta en el ámbito de la comunicación o de la música?

—No, nada de eso.

¿Qué es lo que más te motiva diariamente?

—Actualmente, lo que me motiva es la gente, el servirles. El saber que le sirves a una persona en la comunidad, eso te motiva al venir a trabajar, no importa si estás estresado o desvelado, aquí se te quita, a la gente a quienes realmente les gusta el servicio como persona, eso me motiva.

¿Qué es lo que más te disgusta de tu trabajo?

—Lo negativo, hay ciertas reglas como transporte, ahí entra el usuario, el tiempo, me disgusta que no se lleven a cabo por muy sencillas que sean. Aparte todos ubican al “Babo de la 13”, entonces tienes que ser ahora una persona como lo dices ser en tus comerciales, en tus consejos, en todo.



Es abundante su entusiasmo por seguir laborando en la Ruta 13, y sobretodo continuar siendo parte de este ambiente de fama que trae el personaje de “El Babo de la 13”. Hoy en día Alejandro se encuentra inmerso en dicho papel, incluso modificando el “Babo bus”, el cual es la unidad de la que él se encarga. Como mencionó en la entrevista, se mantiene emocionado y espera algún día conocer en persona a Eduardo Dávalos “El Babo”. El encontrarse en cierto momento a este peculiar conductor es verdaderamente una gran suerte.