

Metáforas al aire,
 núm. 4, enero-junio, 2020.
 pp. 206-207
 ISSN: 2594-2700

Expolar. Entrego un muerto para leer en vivo

Fernando Pliego Pérez*

*Cambio de planes, la costa desentregada,
 raro, sí se podría decir lo que hay de raro:
 un narrador sin trama y derrapa, perdió el poema, lees pues,
 en el polvo del aire,
 un o en vez de un y,
 copulador desordenado,
 χάος por todas las sábanas;
 el lector un inveterado sabueso, "es",
 olfativo y la suspicacia de que ya no hay más,
 tardes entardadas
 la continuidad de un grito...
 no me des, no me dejes. montaña. la escalada,
 resbaladizo y simultáneo el bigotón ciceron€,
 ensayador de cubiertas y atardeceres,
 destraducirse en madeja de algo,
 desvisto en urticarias </hiere>,
 el verbo un guante es.
 Habla herida-pústula-gangrena sin cálculo
 desde ese sol mar negro melancolía
 desdichados y en condolidos
 sentimentalborotos
 que se expresa
 que se es presa
 invocamos-festejamos tanta muerte para ahuyentarla
 no soy malo ni normal en picada voy colapso fuego
 un cortavientos de
 esta locura de tardes para no hacerse
 "quisiera amar todo un día de persianas corridas
 rechinantes sillas de palabras vasos rotos
 mi América perdida
 de mi madre selva perdida en cemento"*

* Estudiante de Maestría en
 Literatura Mexicana en el Instituto
 de Investigaciones Lingüístico-
 Literarias, Universidad Veracruzana.

Mi Viuda me oye, mi Viuda me desconoce.
 Apártate te desconociste.
 Yo que conquisté, yo que fui, yo qué fui,
 Sol mar negro melancolía y en condolidos
 abrazos muerden que kkkkeman

YO HE QUEDADO

YO QUE HE DADO

colmillos por vivir,
 invocamos la muerte para
 dejarla fuera un día más
 un diablo menos.

Nubes violadoras,
 qué mal augurio me traen,
 ¿o será un buen consejo?
 es tan extraño estar vivo en el siglo XXXI,
 cansa la fotografía por caer,
 todo se lee en pregunta 'dvierto,
 grandes detectives indagadores de
 literatura muerta,
 no lo seas no lo sé hac/e tanto tiempo que morí,
 entrego en desgalopado lamento
 la curvatura de un momento.

Ffffff bbbbbb fffff

aaaah.