

***Obra gráfica y fotográfica***



# Marcela Vargas

Maestra en Artes Visuales en el Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia.



## Ronco gemido

Collage análogo  
5100x6600 px  
2019



## Darwin de Jesús Velázquez González

Egresado de Licenciatura en Arqueología en la Facultad de Humanidades, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

### El carnaval Zoque de Coita, Chiapas

Fotografía  
680x1210 px  
2018





Fotografía  
680x1210 px  
2018



## Amado Ramos García

Estudiante de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



Fotografía  
960x720 px  
2019

### **Cuernavaca cazando el pan**

Breve colección de fotos que busca retratar el día a día de los comerciantes, ambulantes y otras personas del centro de Cuernavaca. Muchas veces no vemos el esfuerzo que ellos diariamente tiene que pasar para poder llevar un pan a la mesa, algunos de ellos tienen familias enteras que dependen del comercio, o su situación es mucho peor, por ello, esta colección busca, además, un despertar de conciencia respecto a la forma de vivir de cada quien, así como el agradecimiento constante por lo que tenemos.



Fotografía  
960x720 px  
2019



Fotografía  
960x720 px  
2019



Fotografía  
960x720 px  
2019



## Diana Laura Bravo Contreras

Estudiante de Licenciatura en Teatro en la Facultad de Artes, Universidad Autónoma de Chihuahua.

### **“Arte, correo, migrante”, compañía Pelón pie**



Fotografía  
6000x4000 px  
2019





Fotografía  
6000x4000 px  
2019



Fotografía  
6000x4000 px  
2019



De qué sirve escribir la buena prosa,  
de qué vale que exponga razones y argumentos  
si los chacales velan, la manada se tira contra el verbo,  
lo mutilan, le sacan lo que quieren, dejan de lado el resto,  
vuelven lo blanco negro, el signo más se cambia  
en signo menos.

*Fragmento de "Policrítica en la hora  
de los chacales" de Julio Cortázar.*

