

Metáforas al aire,
núm. 2, enero-junio, 2019.
pp. 206-209
ISSN 2594-2700

¡Libertad!

Álvaro Fernández Sánchez*

1

*Por esta preciosa gema
muchos arriesgan el pan,
y ella se convierte en lema
de su alto caminar.*

2

*Otros dejaron sus tierras
buscando garantizar,
las de otros, con su sangre;
la vida y la dignidad.*

3

*Esta noble trascendencia
dentro de todos está,
pero muchos que lo olvidan
desean la de los demás.*

4

*...Se lanzan a poseerla
con codicia criminal
y así perdieron la propia
al la ajena subyugar.*

5

*Otros bajaron la vista
queriéndola negociar,
perdiendo así sus destellos
por su falla perceptual.*

6

*Los más nos fuimos a extremos
queriéndola encasillar,*

*** Estudiante de Licenciatura
en Filosofía en el Centro
Interdisciplinario de Investigación
en Humanidades del Instituto
de Investigación en Humanidades
y Ciencias Sociales, Universidad
Autónoma del Estado de Morelos.**

*le hicimos jaulas al ave
por no querer arriesgar...*

7

*...Le agregamos un sufijo
tan errado como el mal,
se le conoce por: "ismo"
es sofismo natural.*

8

*Al perder el equilibrio
trastabilla sin cesar,
exagera lo que toca
succiona su realidad.*

9

*Esta dama predilecta
necesita regresar
a su estrado de justicia
y a su origen de verdad.*

10

*Libertad, ¡bello tesoro!
¡Vuelve a la normalidad!
¡Adorno del Fuego Eterno
dinamita en el mortal!*

11

*Que no te engañen la vista,
el deseo, la vanidad,
¡vales mucho más que el oro,
tu cometido: portar:...*

12

*...El peso de lo que hacemos
con consecuencias y sal,
muchos te desconocemos
cuando vienes a cobrar.*

13

*Otros tantos te cambiamos
por circo, futbol y pan,
cuesta tanto lo que pides
que olvidamos lo que das.*

14

*A algunos encadenados
que lograste liberar
regresaron al encierro
...no se sabían comportar.*

15

*Libertad, laureada aureola,
¿qué es el humano sin ti?
Sólo un robot programado
un ser, sin un existir.*

16

*La tragedia y la comedia
nos dijeron: ¡no es así!
El destino y las excusas
quieren hacerte morir.*

17

*Nunca supimos quién eras
sólo abusamos sin fin,
te perdimos en la historia
y no supimos vivir.*

18

*Y aunque fuiste la más bella
de las flores del jardín
te cambiamos por aquélla
cuya intención era ruin.*

19

*Trazo indecible del Verbo
impredecible y veraz
fundamento de lo bello
esperanza potencial.*

20

*Pincelada que apareces
de incierto predestinar
quién contigo pinta el cuadro
no se puede equivocar.*

21

*Quien te entiende a blanco y negro,
no cree en el original
sólo reduce las cosas
a lo que alcanza a mirar.*