



Metáforas al aire,
núm. 2, enero-junio, 2019.
pp. 98-105
ISSN 2594-2700

El discurso de la prensa independiente ante la voz oficial del Estado. La guerrilla de Lucio Cabañas a través de las fuentes periodísticas: el caso de *por qué?* Revista Independiente

Ángel Alexis Escobar Flores*

Resumen

El presente trabajo expone la problemática surgida a partir del movimiento estudiantil de 1968: los medios de información independientes. La transformación de ver la realidad desde otra perspectiva, la visión, la opinión no oficial marca una innovación en la prensa durante el periodo de los años sesenta y setenta. La radicalización de los movimientos sociales surgieron a partir de este punto, las guerrillas brotaron y se extendieron a lo largo del país. Es aquí donde la prensa empieza a transformarse.

Palabras clave: prensa oficial, guerrilla, prensa independiente, Lucio Cabañas, historia social.

* **Estudiante de Licenciatura en Historia en el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.**

Introducción

La lucha armada encabezada por el maestro Lucio Cabañas Barrientos fue trascendental para los movimientos sociales, que, a partir del movimiento estudiantil de 1968, se transformaron y se radicalizaron. "La prensa independiente",

un actor más en ambos movimientos sociales, tuvo gran impacto porque fue accesible ante una vulnerable población que de manera continua dejaba involucrarse por el clima nacional, visto desde los grandes monopolios televisivos del Estado. Como antecedente, se afirma que:

Durante los que antecedieron al estallamiento del conflicto estudiantil, la casi totalidad de los medios de comunicación masiva estaban controlados por el gobierno y su partido. Así, en lo correspondiente a la industria radiofónica, con excepción de Radio UNAM. Las demás radiodifusoras al igual que los canales de televisión que existían en toda la República Mexicana obedecían casi incondicionalmente a este. Por eso mismo, no existía la menor posibilidad de que dentro de ellos se manifestara la más mínima opinión divergente al régimen; hacerlo habría significado un verdadero suicidio para el concesionario de radio o televisión.

Exactamente lo mismo acontecía con la inmensa mayoría de los diarios y revistas de circulación nacional que en ese entonces conformaban la llamada gran prensa, la cual también estaba supeditada a la política o línea informativa marcada por el régimen desde la secretaria de gobernación y las agencias de informativas de las respectivas secretarías del estado. (Ontiveros 193-194)

La llamada "prensa Independiente", surgida de abajo, comenzó a propagarse como pólvora, atrapando la atención de la clase popular por la solidaridad con los rebeldes. En este caso analizaremos la revista *por qué?*

Desarrollo

Mario Renato Rodríguez Menéndez es el creador y fundador de la revista *por qué?* Originalmente surgido como semanario que marcó e innovó la forma de hacer periodismo en su época porque decidió combatir e informar la verdad a costa de pagar torturas, cárcel, exilios, etc., además de relacionarse directamente con los integrantes del movimiento estudiantil de 1968 y los líderes de las guerrillas, distribuyendo

La revista *por qué?* fue un medio de información que cubrió los movimientos sociales de una manera no oficial.

e informando noticias que incitaban a la subversión. Aprovechando su papel de periodista dirigió sus ataques al gobierno y los responsabilizó de lo ocurrido en Tlatelolco. Se movilizó en la más dura época del PRI como un partido sumamente autoritario encabezado por Gustavo Díaz Ordaz y que además ha sido duramente criticado, se le culpa de pertenecer secretamente al gobierno de Díaz Ordaz e incluso se menciona que:

Eso sí, dos rostros de un mismo hombre: uno capaz de seducir a la guerrilla al grado de que esta confesaba lo inconfesable y hasta se dejaba tomar fotos y otra, el de una ingenuidad que ofendía cuando de contar secretos se trataba. Me dice un periodista que supo y militó en la izquierda que de ninguna manera a Mario Menéndez se le puede perdonar con el argumento de la ingenuidad. Le digo que lo otro, decir que exactamente era un delator, un traidor, sería concederle mucho crédito. Le insisto que la revista *por qué?* y Mario Menéndez son un caso extraño y argumento. O de que otra se puede entender a un hombre que el 14 de febrero de 1968 lanza al mercado una inusitada revista cargada de textos e imágenes, que oscilan entre la dura revelación siempre contra el gobierno y un extravagante amarillismo. (Mungía 207-208)

La revista *por qué?* fue un medio de información que cubrió los movimientos sociales de una manera no oficial, y de los mejores testimonios relatados acerca de las épocas oscuras del México de la época. Así por mencionar que para el año de 1974, ya estando fuera del poder Gustavo Díaz Ordaz y tomando el timón Luis Echeverría, se intensificaron los ataques contra el estado mexicano. Esto se dejó ver en la emboscada a 300 soldados del general Hermenegildo Cuenca Díaz. El comunicado emitido por la editorial fue el siguiente:

Aunque fechado el 25 de noviembre de 1973, hasta hoy, viernes 4 de enero de 1974, se recibió en la redacción de *por qué?* el comunicado guerrillero de la Brigada Campesina de Ajusticiamiento del Partido de los Pobres, en el que se da parte de dos acciones armadas efectuadas en agosto y noviembre del

año pasado contra elementos del ejército en la sierra de Guerrero. Si bien en las noticias sobre las emboscadas corrieron como reguero de pólvora por todo el estado suriano, estas fueron desmentidas en su momento por el titular de la Secretaría de la Defensa, el general Hermenegildo Cuenca Díaz. Todavía más, no pocas agencias noticiosas y periódicos dieron a conocer informaciones contradictorias en ambas ocasiones, porque la revista *por qué?* se abstuvo de publicarlas mientras no se recibiera algún escrito firmado por el jefe guerrillero Profesor Lucio Cabañas Barrientos.

Hoy, pues, este semanario independiente da a conocer a la nación por primera vez el comunicado íntegro de las acciones armadas del Partido de los Pobres. (Flores 3)

Los rumores originados desde las entrañas del gobierno fueron utilizados para confundir al pueblo, donde en un determinado momento se le acusó a Lucio Cabañas de ser espía de la CIA, acusación de todo aquel que lucha junto al pueblo en contra del gobierno. La CIA fue órgano que estuvo metido hasta los codos en el gobierno mexicano, la prueba fue que el régimen por medio de su embajador en Washington, Juan de Olloqui homenajeo que Joseph John Jova (agente de esa organización) fuera nombrado embajador de USA en México:

La CIA tiene agentes en México; de eso nadie duda. El caso más famoso fue el de Humberto Carrillo Colon, agente mexicano de la CIA que fue sorprendido por las autoridades cubanas mientras realizaba espionaje en Cuba como diplomático mexicano; eso ocurrió cuando todavía era secretario de gobernación el actual presidente de México, Luis Echeverría; a pesar de toda la grave implicación de que un diplomático mexicano fuera agente del gobierno yanqui, de que en sus mensajes comprometía a muy altos funcionarios del gobierno, ese sujeto jamás fue procesado, ni se publicaron aclaraciones, ni se despejaron dudas. (Guzmán 2-3)

El movimiento de Genaro Vázquez y de la ACNR no ha sido olvidado, flamea en las acciones del Partido de los Pobres.

Además de cubrir las acciones de Lucio Cabañas, también abordaron el tema de Genaro Vázquez Rojas, otro líder guerrillero que combatió al ejército mexicano junto con Cabañas, emprendiendo una guerra de baja intensidad, problema que el estado mexicano negó, pero no quedó otra alternativa que reconocerlo. El profesor Genaro Vázquez murió el 2 de febrero de 1972, representante de la guerrilla rural y fundador de la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria (ACNR), el programa fue compartido por la editorial *por qué?* e incluía los siguientes puntos:

1. Derrocar al gobierno de terratenientes y capitalistas pro-imperialistas.
2. Instauración de un gobierno popular integrado por campesinos, obreros, estudiantes, intelectuales progresistas y pueblo trabajador en general.
3. Plena independencia económica y política.
4. Establecimiento de un orden de vida social justo en beneficio de las mayorías trabajadoras. (Delgado 6)

Genaro Vázquez fue el primero en lograr consolidar una guerrilla rural con bases en una ideología socialista, además de comprender y llevar en práctica el ideario del Che Guevara que fue nutrido con la clase popular. Después de su muerte, el movimiento de Genaro Vázquez y de la ACNR no ha sido olvidado, flamea en las acciones del Partido de los Pobres.

Pero la noticia que tomó por sorpresa a todo México fue el secuestro del senador Ruben Figueroa, candidato a gobernador del estado de Guerrero. En pocas palabras el próximo gobernador había sido secuestrado por un núcleo de la guerrilla comandada por Lucio Cabañas. Políticamente fue un monumental golpe que dio la facción de Lucio Cabañas, recordando que también Genaro Vázquez raptó al rector de la universidad de Guerrero junto con un miembro de la empresa Coca Cola, esto logró que un puñado de presos lograran salir a Cuba, incluyendo al editor Mario Menendez que llevaba preso años en Lecumberri por ordenes de Gustavo Díaz Ordaz.

El político priísta, Ruben Figueroa, engañó a su propio partido y al pueblo de Guerrero con las falsedades de amistad con Genaro Vázquez y una amnistía para Lucio Cabañas, sus palabras fueron las siguientes: "La principal tarea es la pacificación del Estado y para ello me entrevistaré

con Lucio Cabañas para ofrecerle una amnistía total" (Vargas 2). Y agregó en aquel entonces:

Si hubo amnistía para Francisco Villa, cuyo nombre esta ahora inscrito en letras de oro en la Cámara, ¿Por qué no para Cabañas? ¿Acaso Lucio Cabañas ha matado más gente o ha hecho más expropiaciones de las que, con otro nombre, hizo Villa?

En el número 309 de la revista *por qué?* comentábamos al respecto "En estas frases salta a la vista la burda y falaz demagogia priista, porque la primera fuerza contra la que tiene que luchar Figueroa en Guerrero no es la de Lucio Cabañas, si no la de sus propios hermanos Burgueses: los opresores. Haciendo a un lado a los caciques, industriales y hoteleros, su primera misión sería ordenar la salida de las dos visiones militares que tienen en virtual estado de guerra al Estado sureño. (Vargas 2)

Sin embargo, apenas pasado 24 horas del secuestro de Rubén Figueroa, se emitió la siguiente nota:

El procurador general Pedro Ojeda Paullada declaraba a la nación que la administración del presidente Echeverría "no pactaba con criminales"; a renglón seguido, el fiscal prista anunció que se había ordenado "constitucionalmente" el estado de sitio en Guerrero, facultando al ministro de Guerra, Hermenegildo Cuenca Díaz, a impulsar la ley militar en esa entidad, a pesar de que desde hace cinco años la patria chica de Morelos se halla bajo las botas del ejército. De inmediato se supo que las más de 20 mil tropas estacionadas en Guerrero habían tendido un cordón armado en toda la región, donde las garantías constitucionales, suspendidas desde siempre, han provocado que las cárceles guerrerenses estén repletas con ¡más de 15 mil presos!, como lo reconoció el gobernador Israel Noguera Otero. (Delgado 2)

Admitir que el pueblo de Guerrero y varios puntos del país conformado por campesinos y clase trabajadora

apoyara a Lucio Cabañas hacia un llamado de atención a las tropas militares y federales que implementó el gobierno federal porque estaba a punto de nacer una leyenda, lo ocurrido fue narrado de la siguiente manera:

Las autoridades han intentado justificar su fracaso con mil pretextos: las inclemencias del tiempo, el desconcierto de los funcionarios locales, lo agresivo de la sierra, etc., pero todas las declaraciones solo intentan eludir y empañar una verdad a estas alturas incontrovertible: que la inmensa mayoría de los campesinos trabajadores de Guerrero apoyan a Lucio Cabañas. Para triunfar sobre los miles de soldados y policías que impusieron Estado de sitio en toda la zona de la sierra próxima a Atoyac, para evadir a las fuerzas policiaco-militares y para que, sobre todo, los guerrerenses odien todavía más al ejército por sus arbitrariedades sin cuento. Es absolutamente indispensable que las amplias masas hayan prestado su activa colaboración a los guerrilleros. (García 2)

Conclusión

Las fuentes que se trabajaron nos muestran la importancia de los medios de comunicación en cualquier periodo de la historia de México.

El periodo trabajado presentó dificultades a la hora de investigar. La escasa información demuestra que es un tema censurado por el Estado, dado que la mayor parte de la información se encuentra clasificada; sin embargo, de manera independiente se nutrió con información de los testimonios recolectados en los números de la revista *por qué?* y la manera de hacer historia con relatos e información a partir de la perspectiva de la prensa. Si bien, las fuentes que se trabajaron nos muestran la importancia de los medios de comunicación en cualquier periodo de la historia de México ya que nos permite abordarla desde otra mirada, y que además, la mayor parte de los autores exponen diferentes puntos de vista sobre el tema cuestionado: prensa independiente, nos deja mucho que pensar porque el monopolio televisivo y periodístico está en manos del Estado ¿En verdad existe la prensa independiente?

El principal logro obtenido durante la investigación fue conocer la opinión editorial de la revista independiente

por qué? en contraste de las fuentes oficiales, añadiendo que las columnas dependen de la trayectoria del editor y su opinión subjetiva.

BIBLIOGRAFÍA

- C. García, Julio. "El pueblo con Lucio". *Por qué? Revista independiente*. 1974. p. 2. Impreso.
- Delgado Rojas, Ysaías. "Genaro está presente". *Por qué? Revista independiente*. 1974. p. 6. Impreso.
- Delgado Rojas, Ysaías. "Lucio Cabañas exige justicia y el gobierno contesta ¡represión!". *Por qué? Revista Independiente*. 1974. p. 2. Impreso.
- Flores, Renato. "Lucio Cabañas: emboscada a 300 soldados". *Por qué? Revista independiente*. 1974. p. 3. Impreso.
- Guzmán, León. "No es Lucio Cabañas... Es la CIA". *Por qué? Revista independiente*. 1974. pp. 2-3. Impreso.
- Munguía Rodríguez, Jacinto. *La otra guerra secreta. Los archivos prohibidos de la prensa y el poder*. México: DEBATE, 2007. Impreso.
- Ontiveros Rivas, José Rene. *El 68 mexicano y su impacto en la prensa escrita. La prensa: un actor sempiterno. De la primera guerra mundial a la posmodernidad*. México: GERNIKA, 2014. Impreso.
- Vargas, Marco Antonio. "Lucio Cabañas: el secuestro del senador". *Por qué? Revista independiente*. 1974. p. 2. Impreso.