

**Obra gráfica y fotográfica**

## Edna Irene Alvarado Pinzón

Estudiante de Licenciatura en Letras Hispánicas en el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



### Censura

Pintura  
Técnica mixta  
(acrílico y collage)  
27.9x38.1 cm  
2018



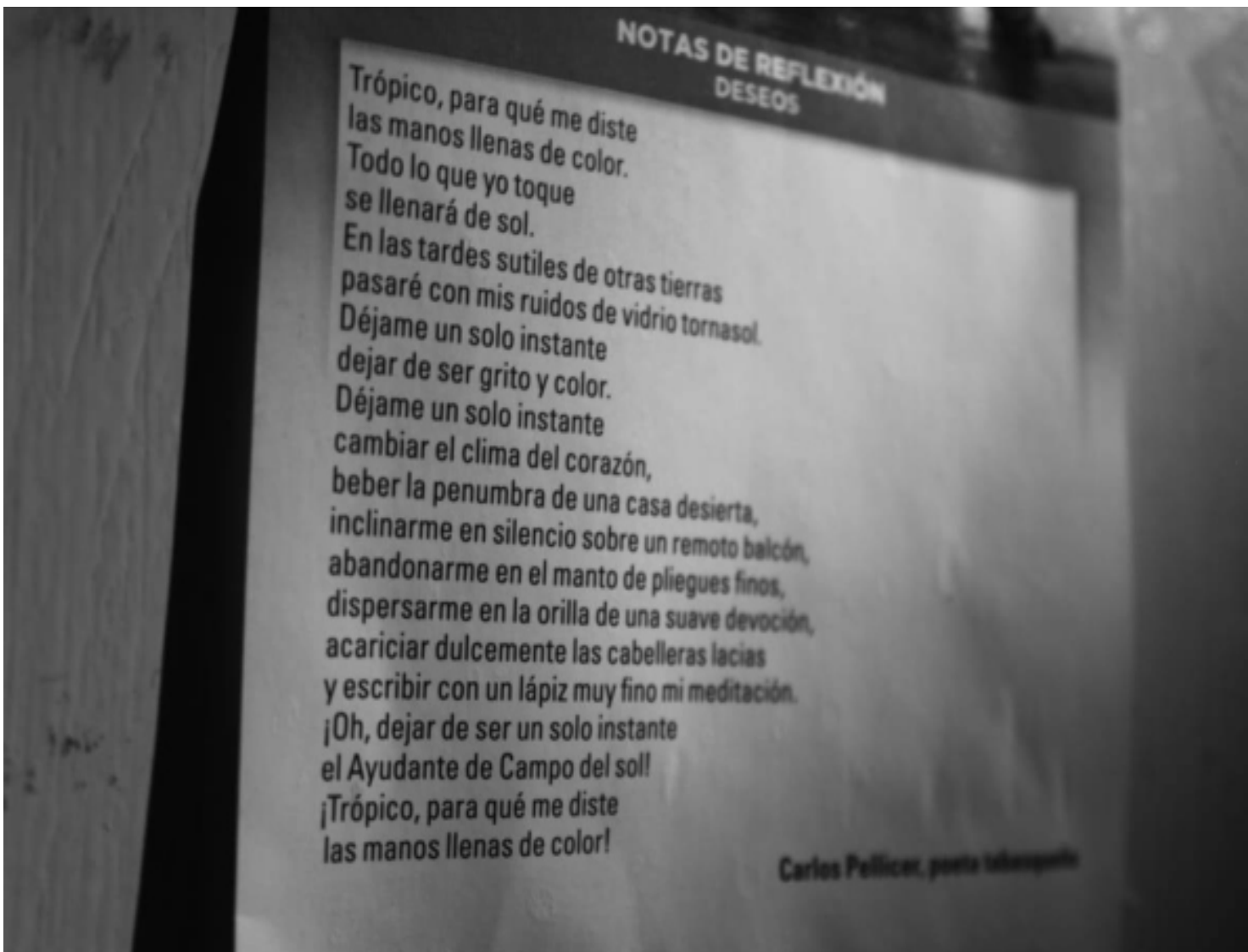
## **Demonio de la censura**

Ilustración digital  
1200x1900  
2018



## Ernesto Rodrigo Ortega Rosales

Estudiante de Licenciatura en Letras Hispánicas en el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



### Deseos

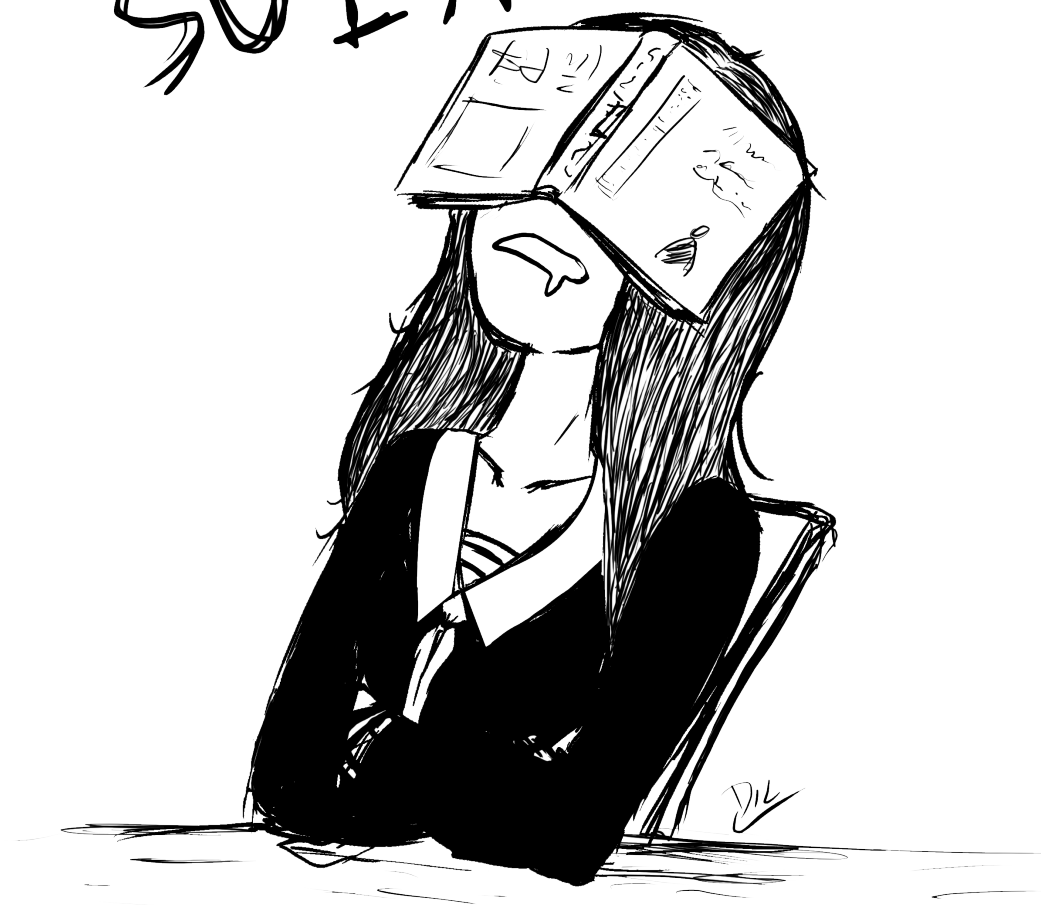
Fotografía  
1280x853  
2017



## Dilan Adrian Guérrez Ruiz

Estudiante de Licenciatura en Diseño y animación digital en el Centro Universitario de Desarrollo Integral.

VIVIENDO EL  
SUEÑO



@dilan\_zimmerman

### Living the dream

Ilustración digital  
3000x3000  
2018



## Legna Avalos Valladares

Estudiante de Licenciatura en Letras Hispánicas en el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



**Todos hemos  
desaparecido,  
sólo existen  
los nombrados  
en las marchas**

Fotografía  
3290x4821;  
3323x4827;  
3333x4853  
2018







# Diana De la Rosa Carreto

Estudiante de Licenciatura en Artes en la Facultad de Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

## Serie Azul

La serie Azul surgió a partir del interés de mi prima (Valeria) por visitar los baños de toda la familia. En ese entonces Valeria contaba con 5 años de edad, estoy hablando del 2014. Curiosamente me enteré de su interés cuando le tomaba fotografías disfrazada con el traje de primavera de mi hermano Hugo, cuando era pequeño.

Al tomar las fotografías, note su interés por el baño y eso despertó mi curiosidad. Su hermana me dijo: "Valeria siempre quiere conocer los baños de las casas". En ese momento, la serie fotográfica no era tan importante ya que no contaba con una cámara profesional y lo que me interesaba era rescatar o hacer evidentes algunos recuerdos, en este caso las prendas (disfraces) de la casa donde crecimos mis hermanos y yo. Debo mencionar que la importancia del disfraz/recuerdo, (2014), radica en la mudanza que hizo mi familia de Taxco a Chilpancingo en el 2007.

Después de la experiencia comencé a fotografiar a mis primos (con quienes no tenía una relación muy estrecha), con sus disfraces de primavera. Al principio se mostraron tímidos pero al portar su disfraz, parecían estar en su propia piel. La serie como tal, tomó forma en septiembre del 2017 y sigue en proceso.





Fotografía  
5184x3456

David: 4 años  
Año: 2017  
Actualmente: 5 años.

Sixmari: 6 años  
Año: 2016  
Actualmente: 8 años.

“Todo es visible y todo es elusivo,  
todo está cerca y todo es intocable.”

Fragmento de *Entre ir y quedarse*,  
Octavio Paz